

Objetivo:
Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios.

1.-Con ayuda de un adulto que leerá la adivinanza y une con una línea al animal que corresponde.

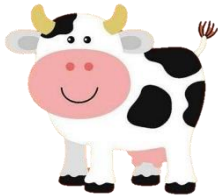
Salta y no es conejo,
tiene bolsa y no es de compras,
tiene orejas largas
y no es un burro. ¿Quién es?



Mucho yo camino
muy feliz por el prado
leche rica yo te doy
a ver si sabes quién soy.



Tengo una melena,
soy fuerte y muy veloz,
abro la boca tan grande,
que doy miedo con mi voz.



Te doy mi leche y mi lana,
y para hablar te digo bee
si no adivinas mi nombre
yo nunca te lo diré.



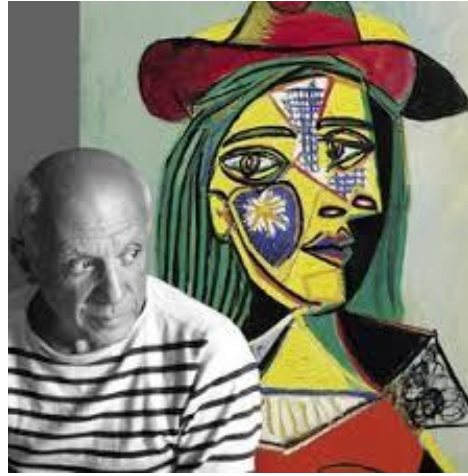
Auto evaluación (pintar solo la carita con la que se sienta identificado(a))			
	Muy bien	Me costo	Tuve muchos problemas para trabajar.
¿Cómo realice mi tarea?			
¿Cómo trabajaste desde el hogar?			
¿Cómo encontraste esta actividad?			

Este Picasso es un caso

¡Qué divertido es Picasso!
Es pintor rompecabezas
que al cuerpo rompe en mil piezas
y pone el rostro en los pies.
¡Todo lo pinta al revés!
¡Este Picasso es un caso!

Es un puro disparate.
No es que te hiera o te mate,
pero en lugar de dos cejas
él te pone dos orejas.

¡Vaya caso el de Picasso!
Te deja que es una pena: te trastoca y desordena,
te pone pies en las manos



<https://www.youtube.com/watch?v=RIVEb8lwNhY>

observa el video:

Cuento infantil Picasso en YouTube

Picasso fue un maravilloso pintor que pintaba usando muchas figuras geométricas y colores.

Objetivo: Expresar sus preferencias, sensaciones y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (colorido, formas)

Ahora haz tu propio retrato al estilo Picasso.

